

**SIMPOSIO IV: NARRATIVAS ETNOGRÁFICAS DEL SUR: IMPLICACIONES ÉTICAS Y POLÍTICAS**

| Horario                       | <p align="center"><b>Martes 11/10/2016</b><br/> <b>Lugar:</b> Colegio Universitario Hotel Escuela de Los Andes<br/> Venezolanos (CUHELAV).</p>  | <p align="center"><b>Jueves 13/10/2016</b><br/> <b>Lugar:</b> Museo de Arte Colonial.</p>   |
|-------------------------------|---|---|
| <p>10:00 am-<br/>11:30 am</p> | <p><b>“Carnaval de Riosucio, una festividad sincrética”</b><br/> Liliana Ramírez Álvarez. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia<br/> liliana.2051212676@ucaldas.edu.co<br/> Oscar Duvan López Cruz. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia<br/> oscar.2051221804@ucaldas.edu.co</p> <p><b>“La quema de Judas: ¿analogía de un rito religioso o metonimia de lo sagrado?”</b><br/> Erwin Javier Bermudez Z, Yerkelin Quintero, Luis Ferreira, y Nelly García Gavidia. Facultad Experimental de Ciencias. Laboratorio de Antropología Social y Cultural (LASyC), Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela<br/> <u>Erwinbermudez@gmail.com</u></p> <p><b>“Identidades individual/social y alteridades en los ritos conmemorativos de San Isidro Labrador. Boconó- Trujillo”</b><br/> Yerkelin Quintero, Erwin Bermúdez, Luis Ferreira, Yorjendris Duarte, Andreína Ludovic y Nelly García Gavidia. Facultad Experimental de Ciencias, Laboratorio de Antropología Social y Cultural. Universidad del Zulia<br/> Maracaibo, Venezuela<br/> <u>garciaavidia@gmail.com</u></p>   | <p><b>“Una mirada etnográfica a la actividad ritual, y lo cotidiano, como una postura de resistencia cultural”</b><br/> Herlan Ignacio Bernal González. Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México<br/> Ciudad de México, México<br/> herlan_plajoy@hotmail.com</p> <p><b>“Recorrido etnográfico: Reflexiones metodológicas a propósito de la experiencia y vivencia con las mujeres cooperativistas”</b><br/> Carmen Rosillo. Doctora en Antropología. Investigadora del Grupo VALEC. Centro de Estudios de Etnografía Comprometida. Mérida, Venezuela<br/> rosilloch@yahoo.com</p> <p><b>“El etnógrafo y la etnografía en los puestos de venta de plantas medicinales en los mercados de la ciudad de Mérida, Venezuela. (Un caso de estudio)”</b><br/> Irama Sodja Vela. Candidata a Doctora en Antropología. Profesora de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela<br/> isodja@gmail.com</p> <p><b>“El trabajo etnográfico en la producción intelectual de Tulio Febres Cordero”</b><br/> Nelly Josefina Hernández Rangel. Especialista en Información de la Biblioteca Nacional-Biblioteca Febres Cordero en Mérida. Mérida, Venezuela<br/> nelly_yllenjose@gmail.com</p>  |
| <p>11:30 am-<br/>12:30 m</p>  | <p align="center">Debate</p>  | <p align="center">Debate</p>  |
| <p>12:30 m-<br/>2:30 pm</p>   | <p align="center">Almuerzo libre</p>  | <p align="center">Almuerzo libre</p>  |
| <p>2:30 pm-<br/>5:00 pm</p>   | <p><b>“Las redes migratorias y los procesos migratorios de los migrantes colombianos en el Municipio Alberto Adriani”</b><br/> Leslie López. Tesista de la Maestría en Etnología Mención Etnohistoria, Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela<br/> leslie78925@gmail.com<br/> Alexis Carabalí. Doctor en Antropología. Universidad de la Guajira-Riohacha-Colombia. Riohacaha, Colombia<br/> alcaanster@gmail.com</p> <p><b>“Estudio transdisciplinario del uso del espacio y de la movilidad como un “hecho social total” en el estado Barinas, Venezuela”</b><br/> Annel Mejías Guiza. Profesora de la Maestría en Etnología, Museo Arqueológico de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela<br/> annelmejias@gmail.com</p> <p><b>“Aproximación etnográfica territorial de los Casés en Lagunillas, Estado Bolivariano de Mérida”</b><br/> Nury C. León Méndez. Grupo de Investigaciones “Pachamama” de la UBV, Eje Municipal: Pico Bolívar, Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV). Mérida, Venezuela<br/> nuryarte27@gmail.com</p> <p><b>“Etnografía y Territorio”</b><br/> Luis Bastidas Valecillos. Doctor en Antropología. Centro de Investigaciones Etnológicas. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela<br/> cietluis@ula.ve</p> | <p><b>“Desconstruyendo el método etnográfico: Memoria histórica, paisaje cultural y participación comunitaria en coyunturas de cambio en la cuenca del río Cuira, estado Miranda”</b><br/> Hortensia Caballero Arias, Krisna Ruelle, Carlos Sánchez, Dayana Rivas, Beatriz Juárez y Viviana Cuberos. Centro de Antropología, Instituto de Investigaciones Científicas (IVIC)<br/> Miranda, Venezuela<br/> hcaballe@gmail.com</p> <p><b>“Etnografía y sistematización, fronteras metodológicas, límites teóricos”</b><br/> Noris C. Rondón Albornoz. Magister en Antropología, Jefa del Área Académica. Dirección de Educación del Poder Popular de Educación Cultura y Deporte. Mérida, Venezuela<br/> norisron@hotmail.com</p> <p><b>“Desde el norte-sur. Estrategias etnográficas empleadas en el estudio de la salsa en Barcelona-España”</b><br/> Alba Marina González Smeja. Doctora en Estudios Avanzados en Antropología Social por la Universidad de Barcelona (2016). Caracas, Venezuela<br/> magualmes@gmail.com</p> <p><b>“Violencia, inseguridad y localidades estigmatizadas de la gran Valencia. Aportes desde la Antropología Cultural”</b><br/> Roxana Araque. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela<br/> roxana07araque@hotmail.com<br/> Danielvic Flores. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela<br/> danielvicflores@gmail.com<br/> César D Torres G. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela<br/> cesardtorresg@gmail.com</p> |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| <p>2:30 pm-<br/>5:00 pm</p> | <p><b>“Etnografías del ciberespacio, hacia la comprensión de los fenómenos digitales”</b><br/>Mariano Alí. Candidato a Doctor en Antropología de la Universidad de los Andes, Investigador del Grupo VALEC. Centro de Estudios Etnografía Comprometida. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela<br/><a href="mailto:marianoali73@gmail.com">marianoali73@gmail.com</a></p> <p><b>“Encuentro Entre el Pensamiento de Diseño y la Etnografía”</b><br/>Danny Canro. Escuela de Artes Visuales y Diseño Gráfico. Centro de Investigaciones Etnológicas. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela<br/><a href="mailto:dnyway0704@gmail.com">dnyway0704@gmail.com</a></p> | <p><b>“Poner el cuerpo: Acercamiento a los jóvenes del barrio desde una etnografía comprometida”</b><br/>Juan Carlos Valeri. Programa Universitario de Estudios Abiertos (PROEA) de la Universidad Politécnica Territorial “Kléber Ramírez”. Centro de Aprendizaje y Acción Popular Alternativa (CAYAPA). Mérida, Venezuela<br/><a href="mailto:jcarlosvaleri@gmail.com">jcarlosvaleri@gmail.com</a></p> <p>Yanett Segovia. Grupo de Investigaciones Expresiones y Representaciones de la violencia en América Latina y El Caribe (VALEC). Centro de Estudios de Etnografía Comprometida. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela<br/><a href="mailto:janet.segovia@gmail.com">janet.segovia@gmail.com</a></p> <p><b>“Golpe a los cuerpos y a las mentes del barrio, el Hip Hop como forma de resistencia”</b><br/>Luis Felipe Moreno. Antropólogo integrante de Cerbatana Colectivo. Bogotá, Colombia<br/><a href="mailto:luisfelipemoreno7@gmail.com">luisfelipemoreno7@gmail.com</a></p> <p><b>“Imaginarios sociales en resistencia, territorialidades originarias y el legado de nuestra Europa niche”</b><br/>Carolina Corao Hernández. Doctorado en Ciencias Sociales, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS. México<br/><a href="mailto:carolacorao@gmail.com">carolacorao@gmail.com</a></p> |
| <p>5:00 pm-<br/>6:00 pm</p> | <p>Debate</p>  | <p>Debate</p>   |